



Βέλτιστες πρακτικές κατάρτισης δικαστών και εισαγγελέων

Κατηγορία πρακτικής: Εφαρμογή εργαλείων κατάρτισης για την προώθηση της ορθής εφαρμογής του δικαίου της ΕΕ και της διεθνούς δικαστικής συνεργασίας

Τύπος πρακτικής: Βέλτιστη πρακτική (ΕΔΚΔ)

Φορέας: Ευρωπαϊκό Δίκτυο Κατάρτισης Δικαστικών

Τίτλος πρακτικής	THEMIS
<i>Κύρια χαρακτηριστικά</i>	<p>Ο διαγωνισμός THEMIS δημιουργήθηκε από το NIM της Ρουμανίας και το CEJ της Πορτογαλίας το 2006 και εντάχθηκε στο δίκτυο του ΕΔΚΔ το 2010.</p> <p>Απευθύνεται σε εκπαιδευόμενους δικαστές και εισαγγελείς, οι οποίοι χωρίζονται σε εθνικές ομάδες των τριών ατόμων. Ένα άτομο χαρακτηρίζεται εκπαιδευόμενος εφόσον αναγνωρίζεται ως τέτοιος από τη νομοθεσία της χώρας του και εφόσον δεν έχει παρακολουθήσει δραστηριότητες αρχικής κατάρτισης για περισσότερα από δύο έτη. Τυχόν χώρα στην οποία δεν υφίσταται η έννοια του «εκπαιδευόμενου» μπορεί να συμμετάσχει με ομάδα αποτελούμενη από δικαστικούς λειτουργούς (δικαστές και/ή εισαγγελείς) οι οποίοι, κατά την ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού, βρίσκονται στο πρώτο έτος της υπηρεσίας τους, υπολογίζοντας την έναρξη αυτού του έτους από την ημερομηνία που διορίστηκαν για πρώτη φορά ως δικαστές ή εισαγγελείς, ανεξάρτητα από το αν εξακολουθούν να κατέχουν την ίδια θέση τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Η τρέχουσα μορφή του διαγωνισμού έχει ως εξής:</p> <p>Ο THEMIS αποτελείται από δύο διαφορετικές φάσεις: τους ημιτελικούς και τον μεγάλο τελικό. Σε καθμία από τις τέσσερις ημιτελικές φάσεις γίνονται δεκτές κατ' ανώτατο 11 ομάδες και οι νικητές και οι επιλαχόντες κάθε κατηγορίας διαγωνίζονται στον μεγάλο τελικό.</p> <p>Όταν δηλώνουν συμμετοχή στους ημιτελικούς, οι ομάδες επιλέγουν ένα θέμα που εμπίπτει σε μία από τις τέσσερις θεματικές κατηγορίες</p>

του διαγωνισμού. Καθένας από τους τέσσερις ημιτελικούς σχετίζεται με μία από τις κατηγορίες. Αυτές είναι: α) διεθνής συνεργασία σε ποινικές υποθέσεις· β) διεθνής δικαστική συνεργασία σε αστικές υποθέσεις· γ) ερμηνεία και εφαρμογή των άρθρων 5 ή 6 της ΕΣΑΔ και δ) Δικαστική ηθική και δεοντολογία.

Κάθε ομάδα εκπονεί γραπτή εργασία για ένα από τα θέματα που εμπίπτουν στην κατηγορία που έχει επιλέξει για τον ημιτελικό. Αυτή αποστέλλεται σε όλους τους κριτές (τρεις ανά θέμα) και παρέχεται το απαραίτητο χρονικό περιθώριο.

Στον ημιτελικό, κάθε συμμετέχουσα ομάδα έχει στη διάθεσή της 30 λεπτά το ανώτατο για να παρουσιάσει προφορικά την εργασία της. Σε αυτήν την παρουσίαση συμμετέχουν όλα τα μέλη της ομάδας και μπορεί να χρησιμοποιηθεί οπτικοακουστική τεχνολογία.

Αμέσως μετά την παρουσίαση, μια άλλη συμμετέχουσα ομάδα (που επιλέγεται τυχαία) έχει το δικαίωμα να θέσει τρία ερωτήματα στην ομάδα παρουσίασης. Στη συνέχεια, η κριτική επιτροπή αρχίζει συζήτηση με την ομάδα για το περιεχόμενο της εργασίας και την προφορική παρουσίαση, που διαρκεί άλλα 30 λεπτά. Κάθε μέλος της ομάδας πρέπει να συμμετέχει εξίσου στη συζήτηση.

Σε κάθε ημιτελικό, η κριτική επιτροπή επιλέγει μια ομάδα ως νικήτρια της κατηγορίας και μια άλλη ως επιλαχούσα. Και οι δύο ομάδες που επιλέγονται με αυτόν τον τρόπο συνεχίζουν στον μεγάλο τελικό, στον οποίο συμμετέχουν συνολικά οκτώ ομάδες.

Η κριτική επιτροπή του μεγάλου τελικού αποτελείται από πέντε κριτές και η θεματική κατηγορία στην οποία διαγωνίζονται οι ομάδες επιλέγεται τυχαία από τις τέσσερις που προαναφέρθηκαν.

Στον τελικό, κάθε συμμετέχουσα ομάδα καλείται να εκπονήσει γραπτή έκθεση για ένα κοινό νομικό πρακτικό ζήτημα που ορίζεται από την επιτροπή αμέσως μετά την τελετή έναρξης του μεγάλου τελικού. Η γραπτή έκθεση πρέπει να ολοκληρωθεί και να παραδοθεί στους διοργανωτές του THEMIS εντός ορισμένης προθεσμίας.

Κάθε ομάδα πρέπει να λάβει μέρος σε συζήτηση, ενώπιον της κριτικής επιτροπής, με μια άλλη συμμετέχουσα ομάδα, στο πλαίσιο της οποίας καθεμία καλείται να υποστηρίξει αντίθετες θέσεις σε μια δεδομένη περιπτωσιολογική μελέτη ή θέμα. Το θέμα αυτό τούς ανακοινώνεται δύο εβδομάδες πριν από τον τελικό. Κάθε ζεύγος ομάδων συζητά διαφορετική υπόθεση.

Στο τέλος κάθε ημέρας εργασίας και σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα

που ορίζεται από τους διοργανωτές, κάθε ομάδα προετοιμάζει και παραδίδει στην κριτική επιτροπή έναν φάκελο παρατηρήσεων σχετικά με τις συζητήσεις στις οποίες η ομάδα δεν συμμετείχε τη συγκεκριμένη ημέρα. Ο εν λόγω φάκελος πρέπει να περιέχει εποικοδομητικές παρατηρήσεις, τη γνώμη της ομάδας για την προσέγγιση που υιοθέτησαν οι ομάδες που συμμετείχαν στις συζητήσεις, καθώς και τυχόν άλλα εποικοδομητικά σχόλια που τα μέλη της ομάδας επιθυμούν να διατυπώσουν.

Η κριτική επιτροπή αξιολογεί τη συνολική επίδοση των συμμετεχόντων στη γραπτή έκθεση, στη συζήτηση και στους φακέλους παρατηρήσεων σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια (κατά περίπτωση):

- Πρωτοτυπία
- Αναφορά στη σχετική νομολογία του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων
- Πρότυπα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στον τομέα της ηθικής και της δεοντολογίας δικαστών και εισαγγελέων
- Εις βάθος ανάλυση των πιο πρόσφατων ευρωπαϊκών συζητήσεων για την ηθική και το δίκαιο της ΕΕ
- Πρόβλεψη μελλοντικών λύσεων
- Κριτική σκέψη
- Επικοινωνιακές δεξιότητες
- Σαφήνεια, ελκυστικότητα και πειστικότητα των προφορικών δεξιοτήτων και συνέπεια.

Η κριτική επιτροπή ανακηρύσσει στη συνέχεια μία από τις διαγωνιζόμενες ομάδες νικήτρια του THEMIS.

Το πρόγραμμα στοχεύει στην ανάπτυξη ικανοτήτων που σχετίζονται με το μελλοντικό επάγγελμα των συμμετεχόντων, όπως οι επικοινωνιακές δεξιότητες, οι ικανότητες συζήτησης, η κριτική και αναλυτική σκέψη, η διατύπωση λογικών επιχειρημάτων και η ορθή σύνταξη νομικών κειμένων.

Η εκδήλωση στοχεύει επίσης στην περαιτέρω ανάπτυξη των επαγγελματικών επαφών, των εμπειριών και των σχέσεων μεταξύ εκπαιδευόμενων νεοεισερχομένων στο επάγγελμα και του διδακτικού προσωπικού τους. Η εκδήλωση παρέχει μια μοναδική ευκαιρία στους εκπαιδευόμενους να συζητήσουν τις ιδέες τους για τα επιλεγμένα θέματα με επιφανείς ειδικούς σε ένα διεθνές φόρουμ.

απευθείας διαδικτυακός σύνδεσμος	
Στοιχεία επικοινωνίας φορέα	<p>Ευρωπαϊκό Δίκτυο Κατάρτισης Δικαστικών (ΕΔΚΔ) Rue du Commerce 123 1000 Brussels Belgium Τηλέφωνο: + 32 2 280 22 42 Φαξ: + 32 2 280 22 36 E-mail: ejtn@ejtn.eu Ιστότοπος: http://www.ejtn.eu</p>
Άλλες παρατηρήσεις	<p>Το μοντέλο του ημιτελικού, όπως περιγράφεται ανωτέρω, έχει παραμείνει πρακτικά αμετάβλητο από τότε που δημιουργήθηκε. Σε τελική ανάλυση πρόκειται για σεμινάριο με αντίστροφη διάρθρωση.</p> <p>Στην προκειμένη περίπτωση, εναπόκειται στους συμμετέχοντες να επιλέξουν και να παρουσιάσουν τα θέματα με τα οποία θέλουν να ασχοληθούν (παρόλο που αυτά πρέπει να επιλέγονται από έναν περιορισμένο αριθμό γενικότερων προεπιλογών), ενώ εναπόκειται στους ειδικούς (τους κριτές) να κατευθύνουν τη συζήτηση που ακολουθεί επισημαίνοντας τα βασικά στοιχεία της παρουσίασης.</p> <p>Η συγκεκριμένη ΒΕΛΤΙΣΤΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ μπορεί να μεταφερθεί σε εθνικό επίπεδο με τη μορφή ενός εθνικού προκαταρκτικού διαγωνισμού που θα συνδέεται με τον διαγωνισμό THEMIS του ΕΔΚΔ (εθνικοί προκριματικοί) ή μπορεί να εφαρμοστεί σε οποιονδήποτε άλλο τομέα κατάρτισης όπου χρειάζεται να αναπτυχθούν οι δεξιότητες παρουσίασης και επιχειρηματολογίας των εκπαιδευομένων.</p>

Πηγή: Πιλοτικό πρόγραμμα - Ευρωπαϊκή Δικαστική Κατάρτιση: «Παρτίδα 1 – Μελέτη σχετικά με τις βέλτιστες πρακτικές κατάρτισης δικαστών και εισαγγελέων», που εκπονήθηκε από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Κατάρτισης Δικαστικών (ΕΔΚΔ)