



Najlepsze praktyki w zakresie szkolenia sędziów i prokuratorów

Kategoria praktyki: Innowacyjna metoda szkoleniowa

Rodzaj praktyki: Najlepsza praktyka

Państwo: Anglia i Walia

Kwiecień, 2014 r.

Nazwa praktyki	Małe grupy – seminarium pt. „Sztuka orzekania” (ang. The Business of Judging)
<i>Najistotniejsze cechy</i>	<p>Seminarium pt. „Sztuka orzekania” to dwudniowe seminarium z zakwaterowaniem na miejscu przeznaczone dla sędziów wszystkich sądów w Anglii i Walii (i niektórych sądów w Szkocji), które stanowi jeden z elementów programu doskonalenia zawodowego realizowanego przez Kolegium Kształcenia Sędziów (Judicial College). Seminarium odbywa się w zasadzie bez użycia papieru, ponieważ praktycznie niczego nie trzeba czytać ani przygotowywać. Seminarium obejmuje łącznie 13 godzin szkoleniowych, z czego zaledwie 2,5 godziny sędziowie spędzają na sesjach plenarnych, słuchając innych prelegentów. Pozostała część seminarium jest poświęcona pracy w małych grupach składających się z sześciu sędziów pod nadzorem doświadczonego prowadzącego. Oznacza to, że seminarium w 20% polega na słuchaniu, a w 80% – na wykonywaniu zadań.</p> <p>Seminarium składa się z czterech części.</p> <p>Część pierwszą stanowi moduł pt. „Standardy zachowania i etyka zawodowa sędziów”. Uczestnicy, podzieleni na małe grupy, analizują i omawiają szereg praktycznych scenariuszy obejmujących sytuacje „sądowe” i „pozasądowe” oraz wskazują, w jaki sposób zachowaliby się w poszczególnych sytuacjach. Wszystkie siedem scenariuszy jest</p>

odtworzanych w postaci filmu na DVD, nagranych z udziałem zawodowych aktorów.

Część druga nosi tytuł „Ocena wiarygodności” i dotyczy podejmowania decyzji oraz ustnego ogłaszania wyroku. Nie ulega wątpliwości, że ocena wiarygodności stanowi jedną z najistotniejszych umiejętności sędziowskich, która jest wymagana przy rozpoznawaniu większości spraw, niezależnie od rodzaju i lokalizacji sądu. Sędziowie, podzieleni na małe grupy, oglądają film na DVD przedstawiający sytuację, w której powód i pozwany składają sprzeczne zeznania w sprawie o molestowanie seksualne w pracy. Jest to fikcyjna scenka odegrana przez zawodowych aktorów i adwokatów. Przedstawia ona rodzaj rzeczywistego sporu, który może wyniknąć w dowolnym obszarze prawa – prawo pracy wykorzystano wyłącznie jako przykład, a przepisy obowiązujące w tym zakresie są przejrzyste. Sędziowie wypełniają kwestionariusze, wskazując czynniki, które wpłynęły na ich ocenę wiarygodności świadków.

Następnie każdy sędzia przedstawia krótkie ustne uzasadnienie wyroku trwające około pięciu minut. Wyrok jest ogłaszany w małych grupach i sędzia ma pewien czas na przygotowanie. Każde ogłoszenie wyroku jest nagrywane, a następnie członkowie grupy wspólnie oglądają całość lub część nagranych materiałów filmowych. Każdy sędzia otrzymuje informacje zwrotne dotyczące jakości swojego wystąpienia od osoby prowadzącej szkolenie i innych członków grupy, po czym odbywa się dyskusja poświęcona zidentyfikowanemu aspektom dotyczącym kształcenia.

Część trzecia nosi tytuł „Zarządzanie stresem w pracy sędziego” i jest poświęcona stresowi, na jaki narażeni są sędziowie, oraz sposobom radzenia sobie z tym stresem. Obejmuje ona materiał filmowy przygotowany przez doświadczonego sędziego rozpoznającego sprawy karne, który przeszedł załamanie nerwowe i w pełni powrócił do

	<p>zdrowia.</p> <p>Część czwarta nosi tytuł „Radzenie sobie z nieoczekiwanymi i wysoce konfliktowymi sytuacjami w sądzie”. Sędziowie pracują w małych grupach i każdy z nich przez kilka minut prowadzi rozprawę na żywo. Sędziowie otrzymają krótkie streszczenie sprawy z wyprzedzeniem, ale nie wiedzą, co wydarzy się w trakcie rozprawy. Na potrzeby przeprowadzenia symulacji rozprawy przed sądem lub trybunałem w rolę stron sporu wcielają się zawodowy adwokat i zawodowy aktor. Zadaniem sędziego jest ocena problemów, które wystąpiły w toku rozprawy, zarządzanie nimi i ich rozwiązywanie.</p> <p>Przebieg rozprawy jest nagrywany, po czym odtwarza się całość lub część zarejestrowanego materiału na forum grupy. Sędziowie otrzymują informacje zwrotne dotyczące jakości swojego wystąpienia od osoby prowadzącej szkolenie i członków grupy. Szkolenie obejmuje sześć scenariuszy i każdy członek grupy występuje w roli sędziego w innym scenariuszu.</p>
<p><i>Dane kontaktowe instytucji</i></p>	<p>Judicial College Ministry of Justice , 102 Petty France London SW1H 9LJ Zjednoczone Królestwo Nr tel.: +44 203 334 0700 Faks: +44 203 334 5485 E-mail: magistrates@judiciary.gsi.gov.uk Strona internetowa: http://www.judiciary.gov.uk/training-support/judicial-college</p>
<p><i>Inne uwagi</i></p>	<p>Opisana praktyka dotyczy wyłącznie doskonalenia zawodowego, jest adresowana do małej grupy osób i wymaga znacznych nakładów, tj. zaangażowania szeregu osób prowadzących szkolenia, adwokatów i aktorów, co sprawia, że jest stosunkowo kosztowna Jej przygotowanie może być również czasochłonne, biorąc pod uwagę konieczność</p>

nagrania materiału filmowego.

Mimo że ze względów przedstawionych powyżej zarekomendowanie pełnego przeniesienia tej metody nie byłoby właściwe, praktykę tę uznaje się za **NAJLEPSZĄ PRAKTYKĘ**, która przyczynia się do poprawy wydajności pracy sędziów, mianowicie do rozwoju ich ogólnych umiejętności sądowniczych poprzez umożliwienie im *doskonalenia posiadanych umiejętności i uczenia się od siebie nawzajem*.

Ten rodzaj seminarium stanowi również doskonałą metodę realizowania scenariuszy szkoleniowych zakładających wystąpienie nieoczekiwanych lub niecodziennych sytuacji.

Źródło: Projekt pilotażowy – szkolenie europejskich kadr wymiaru sprawiedliwości: „Część 1 – Badanie dotyczące najlepszych praktyk w zakresie szkolenia sędziów i prokuratorów” realizowany przez Europejską Sieć Szkolenia Kadr Wymiaru Sprawiedliwości (EJTN)